

HANDSKRIFTEN ATT KOMMA TILL VÄRLDEN	MED MERA KORT	M	M	UTVECKLING AV SMS LAND	F	YTTRE-LIGARE	D	BRIST-FÄLLIG CHICA	SAM-LINGS-SAL	E	←											
HERRN I Huset	RUTA	F	A	M	I	L	J	E	F	A	R	HALV-GRÄS										
→	→	F	Ö	N	S	T	E	MODE-NYCK STELNA	F	L	U	G	A									
INTE JAG	FILTRE-RAR DRYCK	D	U	GRÄVER EFTER GAM-MALT	A	R	K	E	O	L	O	G										
→	→	T	E	S	I	L	MÄTTAT KOL-VÄTE MAKOR	O	K	T	A	N	HÖ-FÖRVARINGS-STÄLLE									
SMILA	FOT-BOLLS-FRIDA	L	E	UPP JÄM-SIDES	I	F	A	T	T	OS I OSLO BJÖRN-NÄVEN	O	L										
→	→	Ö	S	T	B	E	R	G	KRIGS-FLOTTA KILO-BYTE	A	R	M	A									
HAR ÄVEN SY-NÄLAR	GRÖNLÄNSK HUVUDSTAD	E	N	SKADIS-KELLY PÅ PÅ MASKIN	N	U	U	K	VERDI-OPERA AVKOM-MOR	A	I	D	PULVE-RISE-RAR	SKAPAR LJUS-STRÄL-AR	M	FÖR-VÄXLAR	BERGS-LAND	DYSTER				
FRAM-KALLA	→	Ö	G	O	SKIV-KOLLEK-TION SCEN	A	L	B	U	M	S	A	M	L	I	N	G					
OM-RADE	→	G	E	N	E	R	E	BUNT MED SÄD VÄRMT UPP	N	E	K	PALM-LUNDAR FAMLA	O	A	S	E	R					
→	→	Z	O	N	EXTERI-ÖREN	S	HAR DET VIA LÄG-TRYCK KAJKAR	R	E	G	N	A	T	S	FÖRUT-SÄGA SURF & SULFO	S	P	Å				
TAR EJ STÄLL-NING TITT	→	N	E	U	T	R	A	L	A	RED-SKAP GROVT VIRKE	K	R	A	T	T	A	PAPE-GOJA					
BANAN-STOCK-ARNA	→	B	ANTAR KÄRLEK I ROM	T	R	O	JAKT-TRÄNAS NATUR-VÄSEN	D	R	E	V	E	R	V	A	L	P					
→	→	K	L	A	S	A	R	N	A	MYCK-ET KULA	K	A	V	BEFIN-NER SIG	Ä	R	OUPP-NÄ-ELIGA	A				
BLYG	→	T	I	M	I	D	GLASE-RÄT I GAM-LA ROM	Y	T	B	E	L	A	G	T	PENDYL NOTERA FÖLJAN-DE	U	R				
TRYGG-HANSAS MODER-BOLAG	→	C	O	D	MÄSTER-SKAP ASSIETT	E	M	PÅ ÄK I KIEV	O	LÄT SLUM-PEN AVGÖRA	I	KE-MISKT TECKEN FÖR KOL	KNÄPA IHOP KRYP I CHEVRE	T	O	T	A					
→	→	K	R	A	F	T	F	U	L	L	T	C	O	M	B	O	K					
→	→	E	N	A	T	A	F	O	D	I	L	L	A	L	O	E	UPP-SKOV	R	E	S	P	I



ÖLSORT FRISK-FÖRKLA-RADES	→	T	T	UNDER-HALLIT	PUSSEL-BIT	D	MO-DERN TEKNIK AND	I	T	
→	→	U	T	S	K	R	E	V	S	OXUDE 4-22 BETE
FRÄN-SLAGEN CHILLAT	→	A	V	SKILDA GOLF-KLUBB	O	L	I	K	A	
ARBETS-RED-SKAP	→	D	E	G	A	NYTTA	G	A	G	
→	→	V	E	R	K	T	Y	G	KVÄVE	N